

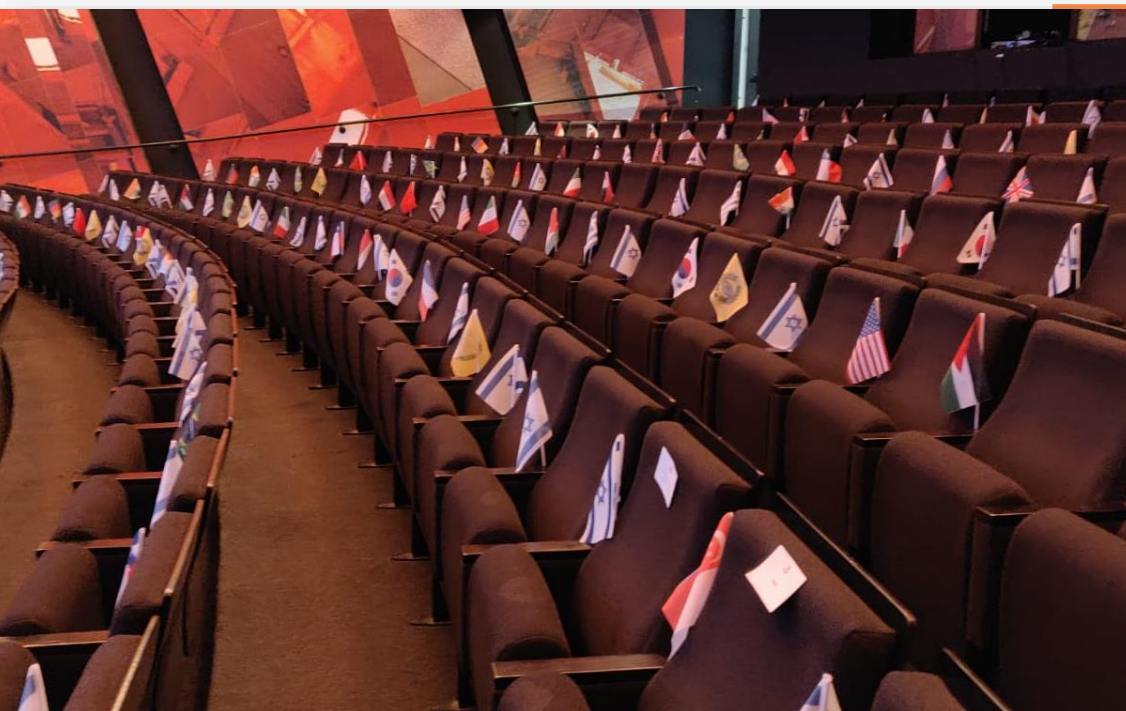
יוני 2019



משולחנו

בית הפלמ"ח

חודש יוני פתח את שעריו לקיץ והביא עמו למוזיאון 7,715 מבקרים ומבקרות!!
קבוצות התלמידים התחלפו בקבוצות רבות של חיילים, ותיירים מילאו את המוזיאון!
ערב על חייו ושירתו של אלתרמן, הרצאה מרתקת של אסף ענברי,
וגם- אלבום חדש ב'אוצר תמונות הפלמ"ח'!
הנה מקבץ מאירועי החודש:



תמונת החודש:

תמונה מתוך ההכנות
לטקס של קשרי חוץ
באולם "מלווי השיירות".
הדגלים צבעו את האולם
ונתנו תחושה בין-לאומית!

עננים על ראשינו - הרוח איתן!



ערב מרגש במיוחד התרחש בבית
הפלמ"ח!
סיפור חייו ויצירתו של המשורר נתן
אלתרמן: ד"ר מוטי זעירא סיפר ומיטל
טרבלסי ליוותה בשירה. השניים
הובילו אותנו למסע מעניין ומרגש,
במהלכו כל יושבי האולם (המלא עד
אפס מקום!) שרו וצחקו יחד איתם.
הערב הוקדש באהבה ל**זאב לכיש** -
שנה לאחר פרישתו, לאחר 18 שנות
ניהול המוזיאון.

הערב פתח את סדרת ערבי
המשוררים הצפויה להתקיים
במוזיאון, על כך נפרסם פרטים
נוספים בקרוב!



הכנס השנתי למורי היסטוריה



זו השנה השנייה בה מתקיימת השתלמות למורים להיסטוריה בבית הפלמ"ח. השנה סיירו המורים בתצוגת "יד לגח"ל ולניצולי השואה במלחמת העצמאות" ושמעו את סיפורם של העולים החדשים, ועל קליטתם בארץ תוך כדי לחימה. התצוגה מביאה זווית חדשה לסיפורי תש"ח, מנקודת מבטם של אלה שסיפורם לא תמיד סופר.



בתום הסיורים התכנסנו לשמוע את הסופר אסף ענברי על ספרו "הטנק". אסף לא חסך שבטו, והתפתח דיון סוחף על "תרבות החובבנות". היה מרתק!

המפגש היה פורה, ונוצרו קשרים חדשים לקראת שנת הלימודים הקרובה!

סוף עונת התלמידים

אחרוני התלמידים פקדו את המוזיאון במהלך החודש וערכו סיורים בתצוגות הבית. בין הסיורים וההדרכות פגשו התלמידים את אנשי הפלמ"ח. בתמונה מימין - תלמידי בית הספר גימנסיה "נבון" מחולון נפגשו לשיחה עם שיק'ה גביש וצבי כהן על שירותם בפלמ"ח ועל החששות של תלמידי תיכון במלחמה.



73 שנים למבצע "ליל הגשרים"

"הגענו למרחק של כמאה מטר מהגשר, סבוכים ומתפתלים ביגיעה ובדממה בתוך הסוף וכבר אנו שומעים את שיחתם השוטפת-הערה של השוטרים. ובבואתו של הירח נשקפת בתוך המים, מתחמקת ומציצה בין הסבך ומאיימת עלינו: הנה הנה אגלה את כולכם: חיך, כל פעם שהיה הירח מופיע, הרבצתי בו את מיטב הקללות השגורות על-פי בשבע שפות..."

מה אומר ומה אדבר? סרטים רבים ראיתי בחיי, טובים וגרועים, וספרים הרבה קראתי, מותחים ומשעממים, אך דבר כזה לא ראיתי ולא קראתי. מבין אתה, כאן פוצחת מקהלת-רובים וכאן זוחלים החבלנים במים, וצרורות ניתזים מסביב לגשר, וטורחים במה שטורחים..

רבים מאיתנו היו שלמדו חכמת-מלחמה. אפשר שבהרצאות ובספרים אמורים דברים הרבה כיצד לנהוג. אפשר אמור שם הרבה על 'אסטרטגיה'. אנו, אחרת נהגנו. תשאל מדוע? שמע, איפוא. פקודה לבצע הייתה? הייתה. שעת הפיצוץ נקבעה בפקודה? ודאי נקבעה.. כיצד לא נהרג אז איש אתה שואל? - איני יודע. אולי 'מזל', כפי שאומרים הבריות. ואולי גם משהו אחר: אולי היינו, פשוט, מוכרחים להגיע בשלום. מבין אתה, מוכרחים. אנשים הרבה אין לנו. יש שכל ויש עוז-רוח ויש יד ורגל מאומנות. אך אנשים הרבה- אין."

ערוך מדבריו של 'משתתף' בפיצוץ גשר 'אלנבי'. מתוך "ספר הפלמ"ח" כרך א'.

”
פקודה לבצע
הייתה? - הייתה.
שעת הפיצוץ
נקבעה בפקודה? -
ודאי נקבעה..
כיצד לא נהרג אז
איש אתה
שואל? - איני יודע.
אולי 'מזל', כפי
שאומרים
הבריות. ואולי גם
משהו אחר..
“



גשר אלנבי לאחר הפיצוץ. מתוך ארכיון "אוצר התמונות"

אות השימור של המועצה לשימור אתרים

המועצה לשימור אתרים היא שותפה ותיקה שלנו. שמחנו לארח אותה ביום חגה להענקת "אות השימור". האות הוענק לשלושה אתרים: בית גורדון-לונדון בראשון לציון, הקיוסק בלילינבלום, תל-אביב, וגלריית הזכוכית בשנקר. ברכות לזוכים!



כנס נפגעי פעולות איבה – המוסד לביטוח לאומי

מפגש מרגש ומשמעותי הזדמן לנו בכנס נפגעי פעולות האיבה שהגיעו לבית הפלמ"ח. כ-150 נכים ובני משפחות שכולות הוזרכו בסדורים, בתצוגות ובאוספים, שמעו על חוויות הלוחמים בתש"ח וצפו במופע אומנותי של יובל דור מ"הכל עובר חביבי". סיימנו את היום בהרגשה שהיה זה יום חשוב ומחזק. תודה!



חדש ב"אוצר תמונות הפלמ"ח" – אלבום "הבריחה"!

החודש התחדשנו באלבום לאוסף
"אוצר התמונות". האלבום מגולל
בתמונות וסיפורים את הדרמה של
תנועת "הבריחה" באירופה.

על הבריחה כתב חיים גורי: "תנועת
ההעפלה לארץ לא היתה מתקיימת
ללא אחותה הבוגרת, תנועת הבריחה...
לא היתה זו סתם הימלטות של בודדים
לאשר תישאם הרוח, אלא תנועת עם
מאורגנת, תנועת השב לביתו"
את האלבום ערכו רותי קריצמן ומירי
נהרי והוא מצטרף לכ-120 אלבומים
הנמצאים במוזיאון.
בקרב ההשקה החגיגית



דבר המשורר לכבוד הקיץ

התפעלות/ חיים גורי

עֲנֵשׁוּ רֵאשִׁית קִיץ.
הַקֶּמָה נִכְנָה לְקָצִיר.
וְכָל הַהִתְחַלּוֹת יְפוֹת וְצִעִירוֹת,
כְּמוֹ אֶפְשָׁרוֹת פְּתוּחָה,
וְלֹא כְּלוּ כָּל הַקְצִים.
וּבֹכָה בִּי אֶהְבֵּת נְעוּרַיָּךְ,
לְכַתֵּךְ אַחֲרֵי כַּמִּדָּכָר,
לְכַתֵּי אַחֲרַיָּךְ.

*

עוֹדְנִי פֹה,
כְּמוֹ הוֹדְיָה עַל שְׂכָכָה עֲלֵתָה לִּי.
וְאַתָּה עֹדִין עֹמֵדִי.
וְאַתָּה מִן הַשָּׁמַיִם יְעוּדָה לִּי.
וְאַתָּה כְּמִקֵּדָם
עוֹלָה בִּי עַל רֹאשׁ שְׁמִחָתִי.

מִזְמָן לֹא רָאָה דְּבָרִים כְּאַלֶּה.
לֹא אָכַל, לֹא אוֹלִי.
וְשָׁקֵט. נוֹצָה בְּהָר.
לֹא מִלָּה מִיִּתְּרָת.
וְכָל הַהִבְטָחוֹת, אַחַת אַחֶר אַחַת,
וְכָל הָאֶהְבּוֹת שְׁבוֹת לְפָרִיחַ בִּי.
כִּי עָרַב בָּא, כִּי רוּחַ אֵיִרִית.
אֶפְלוּ הַשְׁמִיחָה נִזְכַּרְתָּ בִּי לְפָתַע
וְכָל הָרָצִים שֶׁכִּי יוֹצְאִים דְּחוּפִים

*